

千住博画伯奉納

金剛峯寺障屏画「瀧図」「断崖図」



一般拝観：2020年10月16日|金|から

拝観時間：8:30～17:00(最終受付閉館30分前まで)

※10月16日は12:00～17:00まで。但し、法会等により拝観制限を行う場合あり。※10月16日は11:00～奉納式・テープカットを行います(一般拝観不可)

場所：高野山真言宗 総本山金剛峯寺 〒648-0294 和歌山県伊都郡高野町高野山132 拝観料金：中学生以上1,000円 小学生300円 未就学児無料

主催：高野山真言宗 総本山金剛峯寺 特別協賛：大和ハウス工業株式会社 協賛：サントリーホールディングス株式会社、摂津倉庫株式会社、

株式会社プランナーズインターナショナル、Libere、株式会社浅羽計器、株式会社新生堂、ギャラリーアートコンポジション 後援：南海電気鉄道株式会社

企画・制作：堂島リバーフォーラム



■ 金剛峯寺とは

金剛峯寺は、弘法大師が金剛峯楼閣一切瑜伽祇経にもついで名づけられた高野山の総称です。現在は奥之院弘法大師御廟を信仰の中心として結成された高野山真言宗3600ヶ寺、信徒一千万の総本山です。もと文禄2年（1593）豊臣秀吉が母堂の菩提のため寄進したものでしたが、当時の建物は火災で損失し、現在の建物は文久3年（1863）に当時の姿をそのままに再現されたものです。



千住博（せんじゅ・ひろし）

1958年東京都生まれ。東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。これまでにヴェネチア・ビエンナーレに2回出品し、95年には絵画作品としては東洋人で初めて「名誉賞」を受賞。16年「平成28年度外務大臣表彰」、17年「第4回イサム・ノグチ賞」、18年「日米特別功労賞」等を受賞。大徳寺聚光院、薬師寺、高野山金剛峯寺などに作品が収蔵、国外に於いてはメトロポリタン美術館、ブルックリン美術館、ロサンゼルス・カウンティ美術館、シカゴ美術館、国立故宮博物院等に収蔵、常設展示されている。



Gallery Art Composition

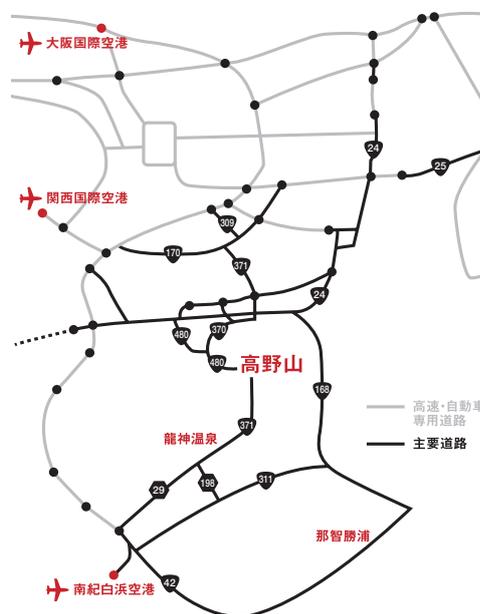
主催：高野山真言宗 総本山金剛峯寺
 特別協賛：大和ハウス工業株式会社
 協賛：サントリーホールディングス株式会社、摂津倉庫株式会社
 株式会社プランナーズインターナショナル、Libere、
 株式会社浅羽計器、株式会社新生堂、
 ギャラリーアートコンポジション 後援：南海電気鉄道株式会社
 企画・制作：堂島リバーフォーラム

感動を
 時間を越えて分かち合えるように
 総本山 金剛峯寺 執行長 添田隆昭

平成27年 高野山は空海弘法大師により開創されてより1200年の吉辰を迎え その掉尾を飾るべく 千住博先生の畢生の大作と言うべき障屏画を奉納いただく事になりました。金剛峯寺本坊の最も奥まった囲炉裏の間。その静謐が流れ落ちる瀑布の轟音を吸い取り 隣室の そそり立つ崖の行き着く先に開けた空間が 人間に希望を与えてくれます。現代日本画の到達点と言うべきこの作品を 末代に守り伝えて 私共の感動を 未来の人々と共有出来るようにすることが 付託を受けた者の任務であると思えます。先生 ありがとうございます。



[アクセス]



- 大阪国際空港（伊丹空港）からお越しの方
 大阪国際空港（伊丹空港） → なんば駅 → 橋本駅 → 極楽橋駅 → 高野山
 伊丹空港線 南海高野線 南海高野山ケーブル
- 関西国際空港からお越しの方
 関西国際空港 → 天下茶屋駅 → 橋本駅 → 極楽橋駅 → 高野山
 南海線特急ラビート 南海高野線 南海高野山ケーブル
- 新大阪からお越しの方
 新大阪 → なんば駅 → 橋本駅 → 極楽橋駅 → 高野山
 地下鉄御堂筋線 南海高野線 南海高野山ケーブル



高野山真言宗 総本山金剛峯寺
 〒648-0294 和歌山県伊都郡高野町高野山132
<http://www.koyasan.or.jp>