

千住博展

高野山金剛峯寺
襖絵完成記念

日本の美を極め、
世界の美を拓く

Senju Hiroshi

Commemorating the Completion of Fusuma Paintings for Kongobuji Temple, Koyasan

高野山金剛峯寺襖絵 《瀧園(部分)》 2018年、高野山金剛峯寺蔵

高野山金剛峯寺襖絵 《断崖園(部分)》 2018年、高野山金剛峯寺蔵

2019年 11月16日[土] — 2020年 1月19日[日]

休館日(11月18日[月]、25日[月]、12月3日[火]、9日[月]、16日[月]、23日[月]、29日[日] — 1月1日[水]、7日[火]、14日[火])

開館時間：9時40分～18時(入場は17時30分まで)

会場：愛媛県美術館新館1階 [企画展示室]

観覧料：一般1,400円(前売1,200円)、高大生900円(前売700円)、小中生600円(前売400円)

※満65歳以上の方は当日一般料金から100円引きでご覧いただけます。生年月日が分かるものをご提示ください。

※障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料でご覧になれます。障がい者手帳等をご提示ください。

※20名以上の団体のお客様は前売料金でご入場いただけます。※本展観覧券でコレクション展もご覧いただけます。

◎主催/千住博展実行委員会(愛媛県、あいテレビ)
◎特別協力/高野山金剛峯寺、鞋井沢千住博美術館
◎制作協力/NHKプロモーション
◎協力/アートコンサルティングファーム
◎特別協賛/三浦工業、三福グループ
◎協賛/愛媛銀行、レクサス松山城北、松山三越
◎後援/(一社)四国八十八ヶ所霊場会、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、愛媛県小中学校長会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(公財)愛媛県文化振興財団、(公財)松山観光コンベンション協会、連合愛媛、伊予鉄グループ、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、産経新聞社、南海放送、テレビ愛媛、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社

◎前売券販売所/愛媛県美術館(新館ミュージアムショップ、南館ふれあいアートセンター)、あいテレビ(本社受付、オンラインチケット)、いよてつ高島屋、Aコープ日本県内各店(いよばり愛彩、ハトマート北条、ハトマート山越、城南、とべ)、愛媛県下明原書店(一部店舗除く)、新丸三書店県内各店、ジュンク堂書店松山店、コープえひめ生活文化サービス、ローソンチケット(Lコード:61907)、チケットぴあ(Pコード:769-868)、CNプレイガイド、ファミリーマート、セブンイレブン、伊予鉄道主要各駅 他
※下記プレイガイドは10月1日[火]発売
フジグラン(松山、エミフルMASAKI、重信、川之江、新居浜、西条、今治、大洲、北浜、北宇和島)



愛媛県美術館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
TEL : 089-932-0010
URL : <https://www.ehime-art.jp/>

◎お問い合わせ先/【事務局】千住博展実行委員会事務局(あいテレビ企画事業部内)
〒790-8329 松山市竹原町1-5-25 電話番号 : 089-921-2192(平日9時～17時30分)

千住博展

日本の美を極め、
世界の美を拓く

高野山金剛峯寺

襖絵完成記念



《龍神 I, II(部分)》 2015年、軽井沢千住博美術館蔵



高野山金剛峯寺襖絵 《断崖図(部分)》 2018年、高野山金剛峯寺蔵

関連イベント

千住博氏 トークショー

2019年 11月16日[土] 11時～12時 当館講堂
要事前申込(10月15日予約開始 089-921-2192)、
要観覧券、定員(120名)に達し次第受付終了

1日講座・白で描こう	当館 学芸員	2019年 11月24日[日]、12月1日[日]	各13時30分～16時	対象：小学生以上、各12名、材料費：500円程度 要事前申込(先着順、089-932-0010)
フロアレクチャー	当館 学芸員	2019年 11月30日[土]、1月18日[土]	14時から1時間程度	企画展示室内、要観覧券
対話型鑑賞プログラム	当館 作品制作 ボランティア	2019年 12月の日曜日	11時から30分程度	企画展示室内、要観覧券
スペシャルコンサート	当館 エンタランス、無料、申込不要	2019年 12月8日[日]、1月2日[木]、1月3日[金]、1月12日[日]、1月13日[月・祝]	14時～ 【ピアノ】 11時～、13時～ 【箏】 11時～、13時～ 【クラリネット】 14時～ 【吹奏楽】 11時～ 【クラリネット他】	

画業の集大成《断崖図》・《瀧図》—高野山奉納前の最後の展覧機会

世界的に活躍する日本画家・千住博の新作襖絵が、高野山金剛峯寺で長らく白襖となっていた茶の間と囲炉裏の間へ奉納されることになりました。本展ではその完成記念として、奉納に先駆け、これらを紹介いたします。総延長17メートルの《断崖図》、25メートルの《瀧図》から成る奉納画は、画家自身が画業の集大成と位置付ける大作になりました。そのほか、初期からこれまでの代表作を展覧いたします。画業40余年にわたって日本画の新しい可能性に挑み続けてきた、千住博の世界観をご堪能ください。



《朝(向かって)》 1989年、軽井沢千住博美術館蔵



千住博 Senju Hiroshi

1958年、東京都生まれ。1982年、東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業、同大学院後期博士課程単位取得満期退学。1995年、第46回ヴェネツィア・ビエンナーレにて東洋人として初めて名誉賞受賞。2007-13年、京都造形芸術大学学長、現在同大学教授。2011年、軽井沢千住博美術館開館。2013年、大徳寺聚光院に襖絵奉納。羽田空港やJR博多駅などのアートディレクションをはじめ、数々の舞台美術も手がける。活動は国際的で多岐にわたり、作品は日本の主要美術館に収蔵されている。現在、ニューヨーク在住。



《湖畔初秋図》 1993年、軽井沢千住博美術館蔵



《フラットウォーター #1(左隻)》 1993年、軽井沢千住博美術館蔵

交通案内

- ※駐車場は、県庁西駐車場(2時間無料)をご利用いただけますが、駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関等のご利用をお願いします。
- JR 松山駅 前より 道後温泉または松山市駅行き市内電車で7分。「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩1分。
 - 松山観光光港より 観光バスで26分。「松山市駅」下車、徒歩5分。
 - 松山空港より 空港リムジンバスで24分。「松山市駅」下車、徒歩5分。路線バスで30分。「南堀端」下車、徒歩1分。
 - 松山インターチェンジより 車で20分。



THE MUSEUM OF ARTS EHIME 愛媛県美術館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
TEL : 089-932-0010 URL : <https://www.chime-art.jp/>